

INFORMAZIONI PERSONALI



Nome d'arte: Zoe Rondini

Email: zoerondini@gmail.com

Sito web: www.piccologenio.it

Facebook, Instagram, Twitter e Skype: Zoe Rondini

Nazionalità: italiana

Data di nascita: 16/09/1981

N.B: sono iscritta negli elenchi di collocamenti mirato dal 25/7/2001, numero identificativo 121565, in base all'art. 8 della legge n. 68 del 99.

PROFILO PROFESSIONALE

Scrittrice, divulgatrice, formatrice-pedagoga, blogger e attrice teatrale.

ATTIVITA' PROFESSIONALE IN CORSO

Scrittura (romanzi, testi teatrali, saggi, articoli per il web e per la carta stampata); organizzazione e progettazione in ambito psico-pedagogico. Recitazione. Buona padronanza dei processi di organizzazione e promozione di eventi e prodotti letterari, in particolare attraverso il web e i social networks. Buone capacità di parlare in pubblico.

- **25 maggio 2023:** Partecipazione alla **Consulta sulla disabilità del Municipio XV di Roma** in qualità di **esperta su [amore, affettività e sessualità](#)**.
- **2023:** Opinionista, in qualità di **esperta su amore, affettività e sessualità**, in varie puntate del programma **"O Anche No", di Rai Tre**, dedicato all'inclusione e alla solidarietà realizzato con Rai per il Sociale. O Anche No è un programma dedicato alla disabilità: un modo "diverso" di entrare in questo mondo attraverso i protagonisti che si raccontano nelle loro attese, difficoltà e conquiste. Un'iniziativa della **Rai per la coesione sociale**, che nel **2019** ha ricevuto il **premio Nazionale Inclusione 3.0**, per "l'elevato valore sociale e inclusivo del docu-reality." Regia di Davide Vavalà, conduce Paola Severini Melograni.
- Autrice del saggio polifonico **"[RaccontAbili. Domande e risposte sulle disabilità](#)"** (Erickson Live, 2020) e del **romanzo autobiografico "Nata viva"** (Gruppo Albatros, 2011; seconda edizione Società Editrice Dante Alighieri, 2015).
- Produttrice e protagonista del cortometraggio **"Nata Viva"**
- Ideatrice e moderatrice del gruppo Facebook **"[Amore, disabilità e tabù: parliamone!](#)"**.
- Promotrice del progetto pedagogico rivolto alle scuole primarie e secondarie **"Disabilità e narrazione di sé: come raccontare le proprie piccole e grandi disabilità"**.
- Responsabile di un seminario annuale nell'ambito del **Master in Neuropsicologia dell'età evolutiva**, promosso dall'Università LUMSA, su Disabilità e narrazione del sé.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Dal 2006 a oggi:** Creazione, gestione, aggiornamento e divulgazione del portale Piccologenio
- **Dal 2012 ad oggi:** Responsabile del **progetto educativo** su disabilità e narrazione del sé dal titolo: **"Disabilità e narrazione di sé: come raccontare le proprie piccole e grandi disabilità"**. Il progetto trae ispirazione dal romanzo autobiografico di formazione **"Nata viva"** e si rivolge agli alunni

di età compresa tra i **10 e i 18 anni** e agli studenti universitari. Il progetto dal **2017** fa parte della programmazione del **Master in Neuropsicologia dell'età evolutiva**, promosso dall'Università LUMSA. La finalità perseguita dal progetto è quella di "educare alle differenze" e stimolare la narrazione di sé. Per quanto riguarda le scuole primarie e secondarie tale scopo viene declinato in un'ottica di prevenzione e contrasto al bullismo, al cyberbullismo e nell'educazione ad un uso consapevole dei socialnetwork.

Il racconto del progetto è disponibile al link: [La narrazione di sé per potenziare l'autoconsapevolezza](#)

- **21 aprile 2023:** partecipazione al progetto "[La Diversità è Ricchezza](#)" che mira a sensibilizzare i giovani sulle varie forme di disagio e diversità con il metodo del cineforum. Le scuole medie che hanno partecipato al mio incontro, dove ho parlato dei miei libri ed è stato proiettato il cortometraggio "Nata viva" sono stati: l'istituto Viscontino, il Sant'Agata, e la Palombella.
- **5 maggio 2023:** Intervento alla trasmissione "**O Anche No**" in onda su **Rai 3**, nell'ambito del progetto di collaborazione che mi vede in qualità di opinionista del programma sulle tematiche relative a disabilità e sessualità. Il tema della puntata è stato: "**Donne con disabilità: la doppia discriminazione**". La puntata è disponibile su [Rai Play](#).
- **2 ottobre 2022:** Intervento alla trasmissione "**O Anche No**", su **Rai 3**, nell'ambito del progetto di collaborazione che mi vede in qualità di opinionista del programma sulle tematiche relative a disabilità e sessualità. Ho parlato **dell'affettività, l'amore e la sessualità** delle persone con disabilità. La puntata è disponibile su [Rai Play](#).
- **2022:** intervistata dai microfoni [Radio Roma Capitale](#), sui due volumi editi ed i progetti nati da queste pubblicazioni.
- **Novembre 2020:** Pubblicazione del saggio polifonico "**RaccontAbili – Domande e risposte sulle disabilità**" edizioni Erickson Live ([qui](#) la rassegna stampa completa relativa all'opera).
- **2012/2019:** Attrice e coautrice dello spettacolo teatrale "**La Cantastorie Zoe**" ispirato al romanzo "Nata viva" (Repliche: Teatro Era, Pontedera (PI) 10 febbraio 2019; [replica radiofonica](#) su Radio Onda Rossa, 26 febbraio 2013; Teatro Arvalia, 2013, nell'ambito di un corso di aggiornamento per insegnanti ed educatori; Teatro Abarico, 31 maggio e 26 giugno 2012);
- **2016-2017:** Tirocinio lavorativo presso [Piuculture](#) – *Il giornale dell'intercultura a Roma* Redazione di articoli su convegni e seminari sul tema delle migrazioni e dei fenomeni collegati; inserimento tramite Wordpress di articoli e notizie brevi. Collaborazione nella gestione delle pagine social (Facebook e Twitter) del giornale. Esperienza realizzata grazie al progetto "Formiamo il futuro" promosso dal Comune di Roma)
- **Gennaio – luglio 2014:** Tirocinio-lavoro presso l'**Istituto Leonarda Vaccari**, impegnata in attività di archivio fotografico e sviluppo delle tecniche della Comunicazione Alternativa Aumentativa indirizzate agli utenti dell'Istituto. Esperienza realizzata grazie al progetto "Formiamo il futuro" promosso dal Comune di Roma.
- **2011/2015:** Pubblicazione con lo pseudonimo di Zoe Rondini del romanzo di formazione "[Nata viva](#)" (2011, Edizioni Gruppo Albatros Il filo; 2015, seconda edizione a cura della Società Editrice Dante Alighieri).
- **2005/2006:** Tirocinio formativo nell'ambito del percorso di laurea triennale presso l'Ausilioteca dell'Istituto Leonarda Vaccari.

CONVEGNI, SIMPOSI E ATTIVITÀ ACCADEMICHE

- **15.4.2023:** lezione per il Master di Neuroriabilitazione su "Disabilità, amore e sessualità", promosso dall'università LUMSA di Roma.
- **15.12.2022:** relatrice al convegno: "[Disabilità e comunicazione: dal sensazionalismo al pietismo](#)", presso l'Ambasciata della Santa Sede in Italia, Roma.
- **1.10.2021:** Intervento su "[La rappresentazione della disabilità nell'arte](#)", nell'ambito del **Disability Pride** di Roma.
- **16.03.2021:** Intervento su "**Sessualità, amore e disabilità**" nell'ambito del corso di laurea di **Pedagogia speciale** presso la **Pontificia Università Salesiana di Roma**, Facoltà di Scienze dell'educazione.

- **11.02.2021:** Intervento su “Disabilità e narrazione del sé” nell’ambito del **Gruppo Ricerca degli Infermieri e gli altri Professionisti Sanitari dell’Ospedale Pediatrico Bambino Gesù** di Roma.
- **17.09.2020:** lezione per il Master di Neuroriabilitazione su “[Disabilità, amore e sessualità](#)” promosso dall’università LUMSA di Roma.
- **24 maggio 2020:** Intervento nell’ambito del corso “La conquista dell’autonomia nella persona adulta con disabilità”, docente dott. Francesco Favero – Corso di Laurea in Terapia occupazione presso **l’Università degli Studi di Padova**.
- **18.12.2023** prestazione occasionale presso l’Università Lumsa di Roma, per la scuola internazionale triennale di psicomotricità.
- **Il 1 ottobre 2023, il 24 settembre 2023, il 23.09.2022, l’11.09.2022, il 23.09.2021 ed il 5.09.2021** prestazione occasionale presso l’Università Lumsa di Roma, per il Master in Neuropsicologia dell’età evolutiva sulla narrazione del sé come strumento di empowerment.
 - [La narrazione del sé come strumento di empowerment](#)
 - [Lezione per il master della Lumsa](#)
 - [“Nata viva, ma con 5 minuti di ritardo” la vita dopo un’asfissia neonatale](#)
- **13 dicembre 2019:** Ferrara, relatrice al convegno: “**Il ritorno della Dea e la medicina sacra**”, promosso da **Anna Senatore**. Per il video clicca [qui](#)
- **18 ottobre 2019:** organizzatrice e promotrice del convegno “**Il tocco dell’Anima attraverso il Tantra. Il contributo della Via del Tantra alla disabilità**”, presso l’Associazione Come Un Albero di Roma. [Link dell’intervento](#).
- **8 marzo 2019:** relatrice nell’ambito del [Convegno Erickson “Sono adulto! Disabilità diritto alla scelta e progetto di vita”](#) presso il palacongressi di Rimini. Intervento nel Simposio n.4: “Raccontarmi mi aiuta”: la narrazione come strumento di empowerment”.
- **6 novembre 2017:** Ancona, tra i relatori del convegno “[Adolescenza, tra affettività e sessualità, oltre ogni pregiudizio](#)” promosso dalla **Commissione pari opportunità della Regione Marche**, presso la sala consiliare del Comune di Ancona.
- **2015:** Messina, in occasione della Giornata Mondiale del Libro, invitata in qualità di autrice alla presentazione del romanzo “Nata Viva” presso l’Aula Magna del **Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne del Polo Universitario Annunziata**, organizzata dal Comitato Unico di Garanzia (CUG) e dall’Università degli Studi di Messina.
- **2015:** Responsabile della sezione “**Sesso e disabilità**” per il forum dell’Associazione “Gli amici di Elsa Onlus”. Moderatrice, responsabile e ideatrice dei post della suddetta categoria.
- **2010:** relatrice al convegno “**Amore, sessualità ed Handicap, è ancora un tabù?**” organizzato dall’Associazione Handiamo! Europe Onlus durante la manifestazione allestita nella settimana del PERTUTTI a Roma.
- **2006:** Consulenza sugli ausili informatici per handicap al corso indetto dalla FOAI – Federazione degli Organismi per l’Assistenza alle Persone Disabili - presso l’Ausilioteca dell’Istituto Leonarda Vaccari.

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE

- **2021:** Sono una delle protagoniste del **libro fotografico: “[Diventerai Diamante](#)”** realizzato da **Sergio Santinelli**. Il libro vuole raccontare la resilienza. Noi protagoniste siamo donne che, dentro la nostra condizione, abbiamo trovato la chiave di volta della propria vita per esserne pienamente protagoniste e grazie a questa forza sentiamo il dovere civico e morale di raccontarci in modo da aiutare tutti coloro che non sanno come riprendere in mano le redini della propria vita. L’auspicio del nostro racconto è anche dare speranza a chi non nutre più alcuna speranza per il futuro.
- **Il 19 novembre 2021,** intervento su amore, sessualità e disabilità, dopo la proiezione del film “Because of my body”, del regista Francesco Cannavà, al museo MAXXI.
- **Dal 2012 ad oggi:** ideatrice e moderatrice del gruppo Facebook “[Amore, disabilità e tabù: parliamone!](#)”, piattaforma di confronto, scambio e informazione per persone con disabilità o famigliari che vorrebbero approcciare alla sessualità e all’educazione sentimentale o anche solo confrontarsi e fare nuove amicizie. Il gruppo conta oltre 1000 iscritti tra normodotati e disabili da tutta Italia.

- **5 giugno 2021:** presentazione di “Nata viva” e “**RaccontAbili. Domande e risposte sulle disabilità**” nell’ambito del **XII Festival Internazionale del Cinema Patologico**, presso il Teatro Patologico. [Link all’articolo](#)
- **26 aprile 2021:** Intervista per la testata online Il Digitale: [“Handicappata a chi?” Sfatiamo la disabilità con l’intervista a Zoe Rondini”](#)
- **22 maggio 2021:** Intervista per la testata online Il Digitale: [“Sesso e disabilità, Zoe Rondini: “Basta con i tabù!”](#)
- **8 gennaio 2021:** presentazione online di “**RaccontAbili. Domande e risposte sulle disabilità**” – [qui il video dell’evento](#)
- **10 gennaio 2021:** partecipazione al programma “**O Anche No**”, in onda su Rai2 e disponibile su RaiPlay a questo [link](#), per parlare di “**RaccontAbili. Domande e risposte sulle disabilità**”
- **20 novembre 2020:** intervista per il portale [Italia Olistica](#)
- **15 novembre 2020:** intervista per il blog [IlBenessereOlistico](#)
- **Maggio 2020 – in corso:** cura della rubrica “Radio Piccoli Geni” nell’ambito del progetto “RadiOsa, la rete di Radioscuola in casa.” [Link](#)
- **24 maggio 2020:** Partecipazione al programma “**O Anche No**”, a cura di [Paola Severini Melograni](#). Andato in onda su Rai2 e disponibile su RaiPlay a questo [link](#)
- **3 aprile 2020:** Intervista per la radio della scuola di scrittura Genius, con Lucia Pappalardo e Luigi Annibaldi. **Cattività 11b – Saltare gli ostacoli**
- **27 marzo 2020:** Intervista radiofonica su Radio3 [“Tutta la città ne parla”](#) sul tema dell’assistenza ai disabili al tempo del Coronavirus
- **16 gennaio 2019:** intervista radio per “Radio LiveSocial, Storie ed Interviste” ([qui la registrazione](#)).
- **26 luglio 2018:** partecipazione al programma “**Codice – La vita è digitale**”, condotto da Barbara Carfagna, andato in onda su Rai Uno alle 23.30. Il servizio è disponibile al seguente link: [Zoe a “Codice – La vita è digitale”](#).
- **15 giugno 2017:** tra i relatori dell’evento “**Roma! Città aperta**” promosso dall’Osservatorio “Roma! Puoi dirlo forte” nell’ambito del tavolo “Inclusione sociale e fragilità”.
- **2017:** intervista su [Slash Radio](#), la radio dell’Unione Italiana Ciechi, sul romanzo e sul mini-film “Nata viva”.
- **2017:** messa in onda del mini-film “Nata viva” sul canale Charity di [Cubik TV](#).
- **2016:** Intervistata dai bambini di Radio Freccia Azzurra sul romanzo “Nata viva” e sull’omonimo cortometraggio. Progetto ideato dal Circolo Gianni Rodari Onlus e dall’ Associazione Matura Infanzia, in collaborazione con l’Istituto Comprensivo A. Gramsci – Scuola primaria G. Perlasca ([qui la registrazione](#))
- **2016:** Partecipazione con il cortometraggio “Nata viva” all’edizione 2016 del “Capodarco L’Altro Festival” e aggiudicazione del [premio “L’Anello debole 2016”](#).
- **2015:** Realizzazione del cortometraggio “**Nata viva**” con la regia di Lucia Pappalardo, produzione Associazione nazionale filmmaker e videomaker italiani.

SAGGI E ARTICOLI

- **Superando.it – testa online promossa dalla FISH (Federazione Italiana per il Superamento dell’Handicap)**
 - 5.2022 [Spiegare bene la disabilità a bimbi e bimbe: un’occasione pedagogica per tutti](#)
 - 11.1.2022 [Sirio, Valentina e la Fondazione Tetrabondi](#)
 - 12.2021 [Un viaggio a Palermo, lasciando a casa i propri limiti](#)
 - 12.2020 [Nadir Malizia, un uomo normale che vive in una società disabile](#)
 - 8.2020 [La libertà di esplorare senza limiti](#)
 - 7.2020 [La differenza tra nascere vivi e sopravvivere](#)
 - 7.2020 [In piscina, ma solo se accompagnata da qualcuno](#)
 - 6.7.2020 [Un modo per essere più consapevoli della propria intimità](#)

- 6.2020 [“Così sono diventata regista della mia vita”](#)
 - 28.5.2020 [“Come raccontare le proprie piccole e grandi disabilità”](#)
 - 7.4.2020: [“Le opportunità e i rischi di Internet per le persone con disabilità e non solo”](#)
 - 3.4.2020: [“Cogliere l’occasione di questa emergenza, per realizzare una vera Buona Scuola”](#)
 - 25.3.2020: [“Sarebbe bello uscirne migliori e comprendere di più la disabilità”](#)
 - 20.2.2020: intervista al giornalista Antonio Giuseppe Malafarina, [“La passione di Antonio Giuseppe per la meraviglia della vita”](#)
 - 11.7.2019: [“Il “Dopo di Noi” si costruisce ascoltando i bisogni delle persone”](#)
- **Laici.it**
 - 28.3.2002: [“Sviluppare empatia nei confronti dei disabili”](#)
- **Ubimior.org**
 - 03.2022 [Spiegare la disabilità ai più piccoli: un’occasione pedagogica per tutti](#)
 - 12.2021 [Quando parti, lascia a casa i tuoi limiti](#)
 - 7.2020 [Un modo per scoprire l’intimità e acquisire conoscenza sull’educazione sessuale](#)
 - 6.2020 [Dalla riabilitazione all’affermazione di sé: come sono diventata regista della mia vita](#)
 - 6.2020 [Giovani e famiglie, gli aspetti psicologici e sociali del Covid-19](#)
 - 6.2020 [La narrazione di sé per potenziare l’autoconsapevolezza](#)
 - 4.2020: [Web e mass-media: il buon senso per informarci e combattere la solitudine](#)
 - 4.2020: [La didattica a distanza per gli alunni con bisogni speciali di fronte alla sfida del Covid-19](#)
 - 3.2020: [Quarantena: la buona occasione per sviluppare empatia verso le persone con disabilità](#)
 - 7.2021: [L’educazione sessuale per promuovere la dignità e l’integrità delle persone](#)
- **Piuculture.it**
 - 2016-2017: Pubblicazioni sulla testata [Piuculture](#) – *Il giornale dell’intercultura a Roma*, di seguito tutti gli articoli [clicca qui](#)
- **Rivista Rete Near**
 - 2013 – 2015: Collaborazione con la rivista Rete Near, promossa dall’UNAR (Ufficio Nazionale Anti-discriminazioni Razziali) del Dipartimento per le pari opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri.
- **Rivista cartacea “La famiglia – bimestrale di problemi familiari”**
 - 2002: “Nulla di utile”, in collaborazione con il Professor Siciliani de Cumis.
- **Angeli Press** - testata giornalistica cartacea a cura di Paola Severini Melograni.
 - 2000: collaborazione con la testata

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Dal 2019:** Partecipazione al **laboratorio teatrale indipendente della [Compagnia Nuovo Teatro C.N.T.](#)**, Direzione artistica a cura dell’attrice e regista, Patrizia Schiavo.
- **2020: Corso di scrittura radiofonica:** “Scrivere e fare radio, impara a scrivere per gli ascoltatori” presso la Scuola di scrittura Genius. Docenti: Andrea Borgnino (Teche Radio e Radio 3 Rai) e Paolo Restuccia (regista del Ruggito del Coniglio di Rai Radio2) con Lucia Pappalardo (che dopo Radio24 fa ora la filmmaker per Rai Uno).
- **2016:** conseguimento dell’**attestato di giornalismo sociale** conseguito a conclusione del corso “Infomigranti” promosso dal giornale online Piuculture

- **2012/2013: Laurea magistrale in Editoria e Scrittura** presso l'Università la Sapienza di Roma, facoltà Lettere e Filosofia, con tesi sperimentale dal titolo: "BLOG-GRAFIE, la blogosfera letteraria". Votazione 108/110.
- **2006/2007: Laurea triennale in Scienze dell'Educazione e della Formazione** presso l'Università la Sapienza di Roma. Tesi in pedagogia dal titolo: "Teatro e diverse abilità." Relatore: Professor Nicola Siciliani de Cumis. Votazione: 110/110 con lode.
- **2002-2003:** Corso di **scrittura creativa** presso l'Associazione Culturale BombaCarta.
- **2001-2002:** Partecipazione a due corsi di **scrittura creativa** presso la Scuola Omero di Roma, docente: [Paolo Restuccia](#).
- **1998-2001-** Partecipazione al **laboratorio di teatro sperimentale** del regista ed attore [Stefano Viali](#); presso l'Istituto Giulio Cesare di Roma. Attrice di una compagnia integrata, con la regia di Alessandra Panelli e di Stefano Viali, in scena all'ex-mattatoio di Roma e presso alcune manifestazioni teatrali a Fiesole.

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Competenze comunicative e di organizzazione di eventi: esperienza maturata in attività di pubblicazione, diffusione e presentazione in vari contesti delle mie opere letterarie, il romanzo di formazione "Nata viva" e il saggio "RaccontAbili. Domande e risposte sulle disabilità"

Comunicazione online attraverso il portale www.piccologenio.it e i principali socialnetwork.

Gestione di una community Facebook di oltre mille utenti su tematiche relative a disabilità, amore e sessualità.

Creatività e spirito di iniziativa. Capacità relazionali e di fare rete, buon livello di public speaking.

Vocazione pedagogica e didattica messa in pratica con i progetti nelle scuole (*di cui sopra*) e nell'ambito dell'esperienza come attrice teatrale. Comprovata capacità di gestione e partecipazione al lavoro di squadra, buone capacità diplomatiche in situazioni di stress o tensione.

Entusiasmo e grande voglia di fare, tenacia e capacità di reinventarsi in progetti e iniziative condivise.

Sono in grado di svolgere in autonomia il lavoro in sede e da casa, flessibilità d'orario.

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Buona padronanza degli strumenti *Windows Office, Wordpress, Outlook, Internet, Gmail, Skype, Zoom e Streamyard*. *Social media marketing su Facebook, Instagram e Twitter*.

PATENTE E PATENTINI

Patente di guida per disabili. B speciale. Patentino Europeo di informatica.

INTERESSI E TEMPO LIBERO

Mi piace viaggiare, andare al cinema, a teatro, vedere le mostre. Amo scoprire nuove città, ma anche "esplorare" Roma. Spesso scrivo per me, per il mio portale; la scrittura è una passione e un lavoro. Mi appassionano molte forme di comunicazione: da quelle sintetiche dei socialnetwork e delle testate giornalistiche, al quello con tempi più ampi come il teatro e la scrittura narrativa. Quando ho tempo, mi diverte sperimentare piatti nuovi, sia a casa che fuori.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, INFORMATIVA E CONSENSO

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".