

INFORMAZIONI PERSONALI



Nome: Zoe Rondi (nome d'arte)
Residente in: Roma, Italia
Email: zoe.rondini@gmail.com
Sito web: www.piccologenio.it
Facebook, Instagram, Twitter e Skype: Zoe Rondini
Nazionalità: italiana
Data di nascita: 16/09/1981

N.B: sono iscritta negli elenchi di collocamenti mirato dal 25/7/2001, numero identificativo 121565, in base all'art. 8 della legge n. 68 del 99.

PROFILO PROFESSIONALE

Scrittrice, divulgatrice, formatrice-pedagogista, consulente per persone con disabilità e le loro famiglie, blogger, digital content creation e attrice teatrale.

ATTIVITA' PROFESSIONALE IN CORSO

- Autrice del saggio polifonico "[RaccontAbili. Domande e risposte sulle disabilità](#)" (Erickson Live, 2020) e del [romanzo autobiografico "Nata viva"](#) (Gruppo Albatros, 2011; seconda edizione Società Editrice Dante Alighieri, 2015).
- Produttrice e protagonista del cortometraggio "[Nata Viva](#)"
- Ideatrice e moderatrice del gruppo Facebook "[Amore, disabilità e tabù: parliamone!](#)".
- Promotrice del progetto pedagogico rivolto alle scuole primarie e secondarie "**Disabilità e narrazione di sé: come raccontare le proprie piccole e grandi disabilità**".
- Responsabile di un seminario annuale nell'ambito del **Master in Neuropsicologia dell'età evolutiva**, promosso dall'Università LUMSA, su Disabilità e narrazione del sé.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Dal 2006 a oggi:** Creazione, gestione, aggiornamento e divulgazione del portale [Piccologenio](#)
- **Dal 2012 ad oggi:** Responsabile del **progetto educativo** su disabilità e narrazione del sé dal titolo: "**Disabilità e narrazione di sé: come raccontare le proprie piccole e grandi disabilità**". Il progetto trae ispirazione dal romanzo autobiografico di formazione "**Nata viva**" e si rivolge agli alunni di età compresa tra i **10 e i 18 anni** e agli studenti universitari. Il progetto dal **2017** fa parte della programmazione del **Master in Neuropsicologia dell'età evolutiva**, promosso dall'Università LUMSA. La finalità perseguita dal progetto è quella di "educare alle differenze" e stimolare la narrazione di sé. Per quanto riguarda le scuole primarie e secondarie tale scopo viene declinato in un'ottica di prevenzione e contrasto al bullismo, al cyberbullismo e nell'educazione ad un uso consapevole dei socialnetwork.
Il racconto del progetto è disponibile al link: [La narrazione di sé per potenziare l'autoconsapevolezza](#)
- **21 aprile 2023:** partecipazione al progetto "[La Diversità è Ricchezza](#)" che mira a sensibilizzare i giovani sulle varie forme di disagio e diversità con il metodo del cineforum. Le scuole medie che hanno partecipato al mio incontro, dove ho parlato dei miei libri ed è stato proiettato il cortometraggio "Nata viva" sono stati: l'istituto Viscontino, il Sant'Agata, e la Palombella.
- **2023:** Opinionista, in qualità di **esperta su amore, affettività e sessualità**, in varie puntate del programma "**O Anche No**", di Rai Tre, dedicato all'inclusione e alla solidarietà realizzato con Rai per

il Sociale. O Anche No è un programma dedicato alla disabilità: un modo “diverso” di entrare in questo mondo attraverso i protagonisti che si raccontano nelle loro attese, difficoltà e conquiste. Un’iniziativa della Rai per la coesione sociale, che nel 2019 ha ricevuto il premio Nazionale Inclusione 3.0, per “l’elevato valore sociale e inclusivo del docu-reality.” Regia di Davide Vavalà, conduce Paola Severini Melograni.

- **5 maggio 2023:** Intervento alla trasmissione “O Anche No” in onda su Rai 3, nell’ambito del progetto di collaborazione che mi vede in qualità di opinionista del programma sulle tematiche relative a disabilità e sessualità. Il tema della puntata è stato: “**Donne con disabilità: la doppia discriminazione**”. La puntata è disponibile su [Rai Play](#).
- **2 ottobre 2022:** Intervento alla trasmissione “O Anche No”, su Rai 3, nell’ambito del progetto di collaborazione che mi vede in qualità di opinionista del programma sulle tematiche relative a disabilità e sessualità. Ho parlato dell’**affettività, l’amore e la sessualità** delle persone con disabilità. La puntata è disponibile su [Rai Play](#).
- **Novembre 2020:** Pubblicazione del saggio polifonico “**RaccontAbili – Domande e risposte sulle disabilità**” edizioni Erickson Live ([qui](#) la rassegna stampa completa relativa all’opera).
- **2012/2019:** Attrice e coautrice dello spettacolo teatrale “**La Cantastorie Zoe**” ispirato al romanzo “Nata viva” (Repliche: Teatro Era, Pontedera (PI) 10 febbraio 2019; [replica radiofonica](#) su Radio Onda Rossa, 26 febbraio 2013; Teatro Arvalia, 2013, nell’ambito di un corso di aggiornamento per insegnanti ed educatori; Teatro Abarico, 31 maggio e 26 giugno 2012);
- **2016-2017:** Tirocinio lavorativo presso [Piuculture](#) – *Il giornale dell’intercultura a Roma* Redazione di articoli su convegni e seminari sul tema delle migrazioni e dei fenomeni collegati; inserimento tramite Wordpress di articoli e notizie brevi. Collaborazione nella gestione delle pagine social (Facebook e Twitter) del giornale. Esperienza realizzata grazie al progetto “Formiamo il futuro” promosso dal Comune di Roma)
- **Gennaio – luglio 2014:** Tirocinio-lavoro presso l’**Istituto Leonarda Vaccari**, impegnata in attività di archivio fotografico e sviluppo delle tecniche della Comunicazione Alternativa Aumentativa indirizzate agli utenti dell’Istituto. Esperienza realizzata grazie al progetto “Formiamo il futuro” promosso dal Comune di Roma.
- **2011/2015:** Pubblicazione con lo pseudonimo di Zoe Rondini del romanzo di formazione “**Nata viva**” (2011, Edizioni Gruppo Albatros Il filo; 2015, seconda edizione a cura della Società Editrice Dante Alighieri).
- **2005/2006:** Tirocinio formativo nell’ambito del percorso di laurea triennale presso l’Ausilioteca dell’Istituto Leonarda Vaccari.

CONVEGNI, SIMPOSI E ATTIVITÀ ACCADEMICHE

- **07.01.2024:** relatrice al convegno: “**Diritto D’amore**” – Congresso Nazionale
- **15.4.2023:** lezione per il Master di **Neuroriabilitazione** su “Disabilità, amore e sessualità”, promosso dall’università LUMSA di Roma.
- **15.12.2022:** relatrice al convegno: “**Disabilità e comunicazione: dal sensazionalismo al pietismo**”, presso l’Ambasciata della Santa Sede in Italia, Roma.
- **Il 19.11.2021,** intervento su amore, sessualità e disabilità, dopo la proiezione del film "Because of my body", del regista Francesco Cannavà, al museo MAXXI.
- **1.10.2021:** Intervento su “**La rappresentazione della disabilità nell’arte**”, nell’ambito del **Disability Pride** di Roma.
- **16.03.2021:** Intervento su “**Sessualità, amore e disabilità**” nell’ambito del corso di laurea di Pedagogia speciale presso la **Pontificia Università Salesiana di Roma, Facoltà di Scienze dell’educazione**.
- **11.02.2021:** Intervento su “**Disabilità e narrazione del sé**” nell’ambito del Gruppo Ricerca degli Infermieri e gli altri Professionisti Sanitari dell’**Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma**.
- **17.09.2020:** lezione per il Master di **Neuroriabilitazione** su: “**Disabilità, amore e sessualità**” promosso dall’università LUMSA di Roma.

- **24 maggio 2020:** Intervento nell'ambito del corso **"La conquista dell'autonomia nella persona adulta con disabilità"**, docente dott. Francesco Favero – **Corso di Laurea in Terapia occupazione presso l'Università degli Studi di Padova.**
- **18.12.2023** prestazione occasionale presso l'Università Lumsa di Roma, per la scuola internazionale triennale di psicomotricità.
- **L' 1/10/ 2023, il 24/09/ 2023, il 23.09.2022, l'11.09.2022, il 23.09.2021 ed il 5.09.2021** prestazione occasionale presso l'Università Lumsa di Roma, per il Master in Neuropsicologia dell'età evolutiva sulla narrazione del sé come strumento di empowerment.
 - [La narrazione del sé come strumento di empowerment](#)
 - [Lezione per il master della Lumsa](#)
 - ["Nata viva, ma con 5 minuti di ritardo" la vita dopo un'asfissia neonatale](#)
- **13 dicembre 2019:** Ferrara, relatrice al convegno: **"Il ritorno della Dea e la medicina sacra"**, promosso da **Anna Senatore**. Per il video clicca [qui](#)
- **18 ottobre 2019:** organizzatrice e promotrice del convegno **"Il tocco dell'Anima attraverso il Tantra. Il contributo della Via del Tantra alla disabilità"**, presso l'Associazione Come Un Albero di Roma. [Link dell'intervento.](#)
- **8 marzo 2019:** relatrice nell'ambito del [Convegno Erickson "Sono adulto! Disabilità diritto alla scelta e progetto di vita"](#) presso il palacongressi di Rimini. Intervento nel Simposio n.4: "Raccontarmi mi aiuta": la narrazione come strumento di empowerment".
- **6 novembre 2017:** Ancona, tra i relatori del convegno ["Adolescenza, tra affettività e sessualità, oltre ogni pregiudizio"](#) promosso dalla **Commissione pari opportunità della Regione Marche**, presso la sala consiliare del Comune di Ancona.
- **2015:** Messina, in occasione della Giornata Mondiale del Libro, invitata in qualità di autrice alla presentazione del romanzo **"Nata Viva"** presso l'Aula Magna del **Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne del Polo Universitario Annunziata**, organizzata dal Comitato Unico di Garanzia (CUG) e dall'Università degli Studi di Messina.
- **2015:** Responsabile della sezione **"Sesso e disabilità"** per il forum dell'Associazione **"Gli amici di Elsa Onlus"**. Moderatrice, responsabile e ideatrice dei post della suddetta categoria.
- **2010:** relatrice al convegno **"Amore, sessualità ed Handicap, è ancora un tabù?"** organizzato dall'Associazione Handiamo! Europe Onlus durante la manifestazione allestita nella settimana del PERTUTTI a Roma.
- **2006:** Consulenza sugli ausili informatici per handicap al corso indetto dalla FOAI – Federazione degli Organismi per l'Assistenza alle Persone Disabili - presso l'Ausilioteca dell'Istituto Leonarda Vaccari.

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE

- **25 maggio 2023:** Partecipazione alla **Consulta sulla disabilità del Municipio XV di Roma** in qualità di esperta su [amore, affettività e sessualità.](#)
- **2022:** intervistata dai microfoni [Radio Roma Capitale](#), sui due volumi editi ed i progetti nati da queste pubblicazioni.
- **Dal 2012 ad oggi:** ideatrice e moderatrice del gruppo Facebook ["Amore, disabilità e tabù: parliamone!"](#), piattaforma di confronto, scambio e informazione per persone con disabilità o famigliari che vorrebbero approcciare alla sessualità e all'educazione sentimentale o anche solo confrontarsi e fare nuove amicizie. Il gruppo conta oltre 1000 iscritti tra normodotati e disabili da tutta Italia.
- **5 giugno 2021:** presentazione di **"Nata viva"** e **"RaccontAbili. Domande e risposte sulle disabilità"** nell'ambito del **XII Festival Internazionale del Cinema Patologico**, presso il Teatro Patologico. [Link all'articolo](#)
- **26 aprile 2021:** Intervista per la testata online Il Digitale: ["Handicappata a chi?" Sfatiamo la disabilità con l'intervista a Zoe Rondini"](#)

- **22 maggio 2021:** Intervista per la testata online Il Digitale: [“Sesso e disabilità, Zoe Rondini: “Basta con i tabù!”](#)
- **8 gennaio 2021:** presentazione online di **“RaccontAbili. Domande e risposte sulle disabilità”** – [qui il video dell’evento](#)
- **10 gennaio 2021:** partecipazione al programma **“O Anche No”**, in onda su Rai2 e disponibile su RaiPlay a questo [link](#), per parlare di **“RaccontAbili. Domande e risposte sulle disabilità”**
- **20 novembre 2020:** intervista per il portale [Italia Olistica](#)
- **15 novembre 2020:** intervista per il blog [IlBenessereOlistico](#)
- **Maggio 2020 – in corso:** cura della rubrica **“Radio Piccoli Geni”** nell’ambito del progetto **“RadiOsa, la rete di Radioscuola in casa.”** [Link](#)
- **24 maggio 2020:** Partecipazione al programma **“O Anche No”**, a cura di [Paola Severini Melograni](#). Andato in onda su Rai2 e disponibile su RaiPlay a questo [link](#)
- **3 aprile 2020:** Intervista per la radio della scuola di scrittura Genius, con Lucia Pappalardo e Luigi Annibaldi. **Cattività 11b – Saltare gli ostacoli**
- **27 marzo 2020:** Intervista radiofonica su Radio3 **“Tutta la città ne parla”** sul tema dell’assistenza ai disabili al tempo del Coronavirus
- **16 gennaio 2019:** intervista radio per **“Radio LiveSocial, Storie ed Interviste”** ([qui la registrazione](#)).
- **26 luglio 2018:** partecipazione al programma **“Codice – La vita è digitale”**, condotto da **Barbara Carfagna**, andato in onda su Rai Uno alle 23.30. Il servizio è disponibile al seguente link: [Zoe a “Codice – La vita è digitale”](#).
- **15 giugno 2017:** tra i relatori dell’evento **“Roma! Città aperta”** promosso dall’Osservatorio **“Roma! Puoi dirlo forte”** nell’ambito del tavolo **“Inclusione sociale e fragilità”**.
- **2017:** intervista su [Slash Radio](#), la radio dell’Unione Italiana Ciechi, sul romanzo e sul mini-film **“Nata viva”**.
- **2017:** messa in onda del mini-film **“Nata viva”** sul canale Charity di [Cubik TV](#).
- **2016:** Intervistata dai bambini di Radio Freccia Azzurra sul romanzo **“Nata viva”** e sull’omonimo cortometraggio. Progetto ideato dal Circolo Gianni Rodari Onlus e dall’ Associazione Matura Infanzia, in collaborazione con l’Istituto Comprensivo A. Gramsci – Scuola primaria G. Perlasca ([qui la registrazione](#))
- **2016:** Partecipazione con il cortometraggio **“Nata viva”** all’edizione 2016 del **“Capodarco L’Altro Festival”** e aggiudicazione del [premio “L’Anello debole 2016”](#).
- **2015:** Realizzazione del cortometraggio **“Nata viva”** con la regia di Lucia Pappalardo, produzione Associazione nazionale filmmaker e videomaker italiani.

SAGGI E ARTICOLI

- **Superando.it – testa online promossa dalla FISH (Federazione Italiana per il Superamento dell’Handicap)**
 - 5.2022 [Spiegare bene la disabilità a bimbi e bimbe: un’occasione pedagogica per tutti](#)
 - 11.1.2022 [Sirio, Valentina e la Fondazione Tetrabondi](#)
 - 12.2021 [Un viaggio a Palermo, lasciando a casa i propri limiti](#)
 - 12.2020 [Nadir Malizia, un uomo normale che vive in una società disabile](#)
 - 8.2020 [La libertà di esplorare senza limiti](#)
 - 7.2020 [La differenza tra nascere vivi e sopravvivere](#)
 - 7.2020 [In piscina, ma solo se accompagnata da qualcuno](#)
 - 6.7.2020 [Un modo per essere più consapevoli della propria intimità](#)
 - 6.2020 [“Così sono diventata regista della mia vita”](#)
 - 28.5.2020 [“Come raccontare le proprie piccole e grandi disabilità”](#)
 - 7.4.2020: [“Le opportunità e i rischi di Internet per le persone con disabilità e non solo”](#)
 - 3.4.2020: [“Cogliere l’occasione di questa emergenza, per realizzare una vera Buona Scuola”](#)

- 25.3.2020: [“Sarebbe bello uscirne migliori e comprendere di più la disabilità”](#)
- 20.2.2020: intervista al giornalista Antonio Giuseppe Malafarina, [“La passione di Antonio Giuseppe per la meraviglia della vita”](#)
- 11.7.2019: [“Il “Dopo di Noi” si costruisce ascoltando i bisogni delle persone”](#)
- **Laici.it**
 - 28.3.2002: [“Sviluppare empatia nei confronti dei disabili”](#)
- **Ubimino.org**
 - 20.12.2023 [La storia di Giulia Cecchettin, una buona occasione per lavorare sull’educazione e la prevenzione](#)
 - 03.2022 [Spiegare la disabilità ai più piccoli: un’occasione pedagogica per tutti](#)
 - 12.2021 [Quando parti, lascia a casa i tuoi limiti](#)
 - 7.2020 [Un modo per scoprire l’intimità e acquisire conoscenza sull’educazione sessuale](#)
 - 6.2020 [Dalla riabilitazione all’affermazione di sé: come sono diventata regista della mia vita](#)
 - 6.2020 [Giovani e famiglie, gli aspetti psicologici e sociali del Covid-19](#)
 - 6.2020 [La narrazione di sé per potenziare l’autoconsapevolezza](#)
 - 4.2020: [Web e mass-media: il buon senso per informarci e combattere la solitudine](#)
 - 4.2020: [La didattica a distanza per gli alunni con bisogni speciali di fronte alla sfida del Covid-19](#)
 - 3.2020: [Quarantena: la buona occasione per sviluppare empatia verso le persone con disabilità](#)
 - 7.2021: [L’educazione sessuale per promuovere la dignità e l’integrità delle persone](#)
- **Piuculture.it**
 - 2016-2017: Pubblicazioni sulla testata [Piuculture](#) – *Il giornale dell’intercultura a Roma*, di seguito tutti gli articoli [clicca qui](#)
- **Rivista Rete Near**
 - 2013 – 2015: Collaborazione con la rivista Rete Near, promossa dall’UNAR (Ufficio Nazionale Anti-discriminazioni Razziali) del Dipartimento per le pari opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri.
- **Rivista cartacea “La famiglia – bimestrale di problemi familiari”**
 - 2002: “Nulla di utile”, in collaborazione con il Professor Siciliani de Cumis.
- **Angeli Press** - testata giornalistica cartacea a cura di Paola Severini Melograni.
 - 2000: collaborazione con la testata

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Dal 2019 in poi:** Partecipazione al laboratorio teatrale indipendente della [Compagnia Nuovo Teatro C.N.T.](#), Direzione artistica a cura dell’attrice e regista, Patrizia Schiavo.
- **2020:** Corso di scrittura radiofonica: **“Scrivere e fare radio, impara a scrivere per gli ascoltatori”** presso la Scuola di scrittura Genius. Docenti: Andrea Borgnino (Teche Radio e Radio 3 Rai) e Paolo Restuccia (regista del Ruggito del Consiglio di Rai Radio2) con Lucia Pappalardo (che dopo Radio24 fa ora la filmmaker per Rai Uno).
- **2016: conseguimento dell’attestato di giornalismo sociale** conseguito a conclusione del corso “Infomigranti” promosso dal giornale online Piuculture
- **2012/2013: Laurea magistrale in Editoria e Scrittura** presso l’Università la Sapienza di Roma, facoltà Lettere e Filosofia, con tesi sperimentale dal titolo: “BLOG-GRAFIE, la blogosfera letteraria”. Votazione 108/110.

- **2006/2007: Laurea triennale in Scienze dell’Educazione e della Formazione** presso l’Università la Sapienza di Roma. Tesi in pedagogia dal titolo: “Teatro e diverse abilità.” Relatore: Professor Nicola Siciliani de Cumis. Votazione: 110/110 con lode.
- **2002-2003:** Corso di **scrittura creativa** presso l’Associazione Culturale BombaCarta.
- **2001-2002:** Partecipazione a due corsi di **scrittura creativa** presso la Scuola Omero di Roma, docente: [Paolo Restuccia](#).
- **1998-2001-** Partecipazione al **laboratorio di teatro sperimentale** del regista ed attore [Stefano Viali](#); presso l’Istituto Giulio Cesare di Roma. Attrice di una compagnia integrata, con la regia di Alessandra Panelli e di Stefano Viali, in scena all’ex-mattatoio di Roma e presso alcune manifestazioni teatrali a Fiesole.

CONSULENTE PER PERSONE CON DISABILITÀ

La consulenza rappresenta un’opportunità fondamentale per tutti coloro che, non possedendo conoscenze in determinati ambiti (amorosi, sessuali, famigliari, fisioterapici, scolastici ecc.) Le attività di consulenza danno a chiunque la possibilità di accedere gratuitamente a un servizio di informazione ed orientamento per prendere importanti decisioni o risolvere delicati problemi su quesiti a carattere psicologico, sociale, famigliare ed educativo.

Qualora fosse necessario è anche possibile un incontro online.

La consulenza consiste in un intervento con un numero **limitato d’incontri** e ha lo scopo di inquadrare la problematica descritta al professionista al fine di valutare una risposta in tempi relativamente brevi. Esso può **rivolgersi ad una singola persona, ad una coppia o ad una famiglia.**

CAPACITA’ E COMPETENZE PERSONALI

Competenze comunicative e di organizzazione di eventi: esperienza maturata in attività di pubblicazione, diffusione e presentazione in vari contesti delle mie opere letterarie, il romanzo di formazione “Nata viva” e il saggio “RaccontAbili. Domande e risposte sulle disabilità”

Comunicazione online attraverso il portale www.piccologenio.it e i principali socialnetwork.

Gestione di una community Facebook di oltre mille utenti su tematiche relative a disabilità, amore e sessualità.

Creatività e spirito di iniziativa. Capacità relazionali e di fare rete, buon livello di public speaking.

Vocazione pedagogica e didattica messa in pratica con i progetti nelle scuole (*di cui sopra*) e nell’ambito dell’esperienza come attrice teatrale. Comprovata capacità di gestione e partecipazione al lavoro di squadra, buone capacità diplomatiche in situazioni di stress o tensione.

Entusiasmo e grande voglia di fare, tenacia e capacità di reinventarsi in progetti e iniziative condivise.

Sono in grado di svolgere in autonomia il lavoro in sede e da casa, flessibilità d’orario.

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Buona padronanza degli strumenti *Windows Office, Wordpress, Outlook, Internet, Gmail, Skype, Zoom e Streamyard. Social media marketing su Facebook, Instagram e Twitter.*

PATENTE E PATENTINI

Patente di guida per disabili. B speciale. Patentino Europeo di informatica.

INTERESSI E TEMPO LIBERO

Mi piace viaggiare, andare al cinema, a teatro, vedere le mostre. Amo scoprire nuove città, ma anche “esplorare” Roma. Spesso scrivo per me, per il mio portale; la scrittura è una passione e un lavoro. Mi appassionano molte forme di comunicazione: da quelle sintetiche dei socialnetwork e delle testate giornalistiche, al quello con tempi più ampi come il teatro e la scrittura narrativa. Quando ho tempo, mi diverte sperimentare piatti nuovi, sia a casa che fuori.

La scrittura e la comunicazione sono il mio mestiere e la mia missione!

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, INFORMATIVA E CONSENSO

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".